

Laura Pudelek – Cello

Gammon – Modular Synthesizer



IMPROVISATION

Die Cellistin Laura Pudelek und der Modular-Synthesizer-Musiker Gammon erschaffen in freier Improvisation reduzierte, filigrane Klanglandschaften von großer Sensibilität. In einem spannungsvollen Dialog verbinden sich warme harmonische Strukturen mit expressiven klanglichen Entwicklungen. Ihr Zusammenspiel ist ein offenes, fragiles Experiment – unmittelbar und im Moment entstehend.



[Musik und Video Link](#)

Technische Anforderungen:

Stuhl: armlos, stabil, ohne Rollen, idealerweise höhenverstellbar für Cellistin
Tisch Modular Synthesizer: ca. 120 × 80 cm, stabil
Strom: 1× 3-fach Steckdose (Pedalboard), 1× 6-fach Steckdose (Modular Synthesizer)
Signal: 2x XLR-Kabel (Line-Signal vom Mixer zur PA)
Monitoring: 2 separate Monitorwege auf der Bühne (je 1 Lautsprecher pro Musiker)
Mikrofonständer: klein, 50cm - 70cm hoch (Bassdrum Mikro Ständer)
Platzbedarf: ca. 4 × 2 m, ebener, rutschfester Boden

Kontakt: mail@gammon.at