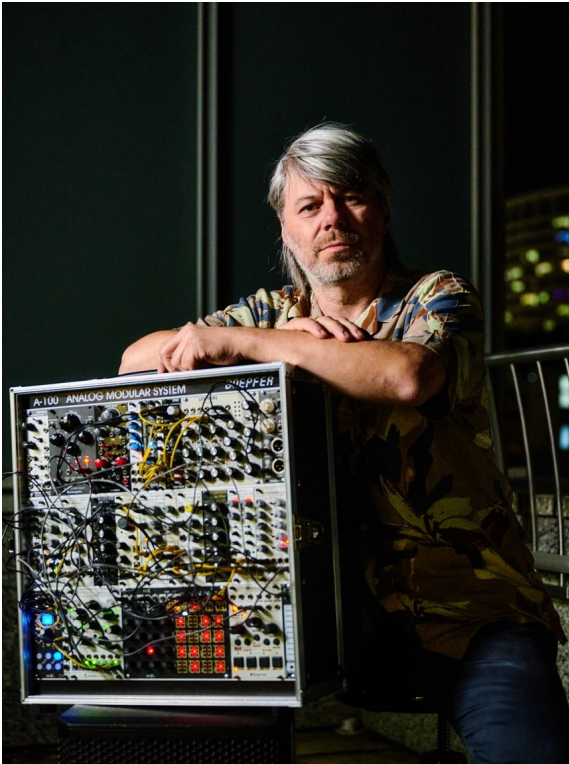


Gammon,

ist Musiker, studierte Schlagzeug bei Jeff Boudreaux und spielt seit Ende der 90er Jahre mit dem Modular Synthesizer Live Konzerte. Er komponiert und produziert Elektronische Musik für Film, Tanz, Theater und Performance Projekte. Er entwickelt und leitet unterschiedliche Projekt-Formate im Bereich der Musik- und Kunstvermittlung. 2013 wurde er mit dem internationalen Musikvermittlungspreis „Junge Ohren“ ausgezeichnet und gewann den deutschen Wettbewerb „Kinder zum Olymp“.

Mit dem „Modular Synthesizer Ensemble“ ist er seit 2017 Gast bei der SUPERBOOTH in Berlin, seit 2018 Dozent in der Elbphilharmonie Hamburg und kooperiert international mit Bildungs- und Kultureinrichtungen.

2024 kurierte er die Ausstellung „Musik aus Strom“ im Volkskundemuseum Wien.



Auftragsarbeiten für Theater und Tanz:
Marshall, München / Schauspiel, Frankfurt /
Kosmos, Wien / GarageX, Wien / Dschungel,
Wien / Abraxas, Augsburg / WUK Performing Art
Wien / Festspielhaus St. Pölten / Landestheater
Linz / Tanz, Bozen / Landestheater Innsbruck, ...)

www.gammon.at

www.modularsynthesizerensemble.at

www.musikausstrom.at

Foto: C. Mavric

Bei seinen Solo Konzerten stellt Gammon die vielfältigen Möglichkeiten modularer Synthesizer in den Vordergrund und entführt in eine greifbare Welt der elektronischer Musik. Mit einer Vielfalt an Modulen improvisiert Gammon entlang von minimalen Sequenzen und erzeugt pulsierende Klanglandschaften mit harmonische Verflechtungen in stetigem Wandel.

Technische Anforderungen:

Tonanlage mit XLR Stereo Eingang, Monitore, Tisch mit ca. 120cm Länge, Strom

Links zu Live Auftritten:

<https://www.gammon.at/projekte/watch-this-space/>

<https://www.gammon.at/projekte/elbphilharmonie/>

<https://www.gammon.at/projekte/circus/>

<https://www.gammon.at/projekte/whatremains/>

<https://www.gammon.at/projekte/salonette-8-years/>

<https://www.gammon.at/projekte/lory-markt/>

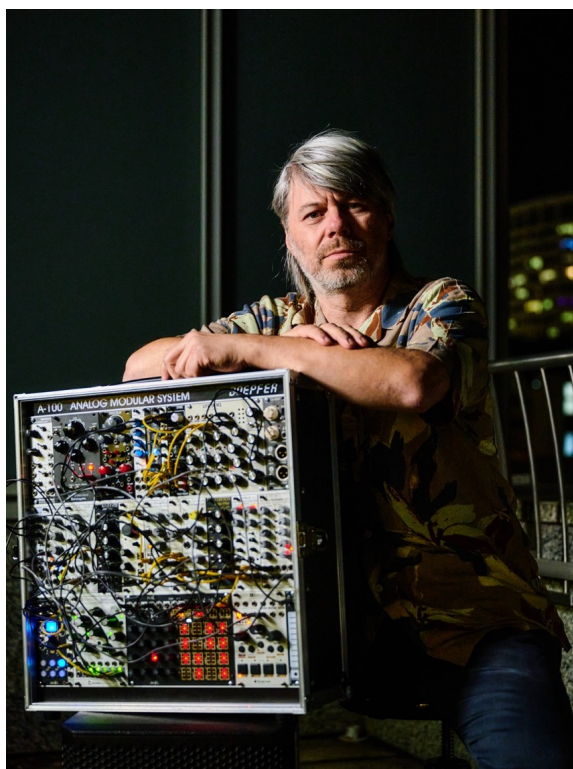
Kontakt: Gammon, 069917861897, mail@gammon.at

Gammon,

is a musician, studied drums with Jeff Boudreaux and has been playing live concerts with the modular synthesizer since the late 90s. He composes and produces electronic music for dance, theatre and performance projects. He has been developing and managing various project formats in the field of music and art education. In 2013, he was honoured with the international music education award 'Junge Ohren' and won the German competition 'Kinder zum Olymp'.

With the Modular Synthesizer Ensemble, he has been a guest at SUPERBOOTH in Berlin since 2017, a lecturer at the Elbphilharmonie Hamburg since 2018 and cooperates internationally with educational and cultural institutions and festivals.

In 2024, he curated the exhibition „Musik aus Strom“ at the Volkskundemuseum Wien.



Comissioned work for Theater and Dance:
Marstall, München / Schauspiel, Frankfurt /
Kosmos, Wien / GarageX, Wien / Dschungel,
Wien / Abraxas, Augsburg / WUK Performing Art
Wien / Festspielhaus St. Pölten / Landestheater
Linz / Tanz, Bozen / Landestheater Innsbruck, ...)

www.gammon.at

www.modularsynthesizerensemble.at

www.musikausstrom.at

Foto: C. Mavric

In his solo concerts, Gammon emphasises the diverse possibilities of modular synthesizers and takes you into a tangible world of electronic music.

Using a variety of modules, Gammon improvises along minimal sequences and creates pulsating soundscapes with constantly changing harmonic interweavings.

Technical requirements:

Sound system with XLR stereo input, table with approx. 120cm length, electricity

Links to concerts:

<https://www.gammon.at/projekte/watch-this-space/>

<https://www.gammon.at/projekte/elbphilharmonie/>

<https://www.gammon.at/projekte/circus/>

<https://www.gammon.at/projekte/whatremains/>

<https://www.gammon.at/projekte/salonette-8-years/>

<https://www.gammon.at/projekte/lory-markt/>

Contact: Gammon, 069917861897, mail@gammon.at